



الفاروق يفتح الدورة الأولى للعبة البحر الأبيض المتوسط ٤٠٠ حمامة ترفوف فوق الملعب رمزاً للسلام الأبطال تتعزّدون - معهم أبطال مصر - يقومون بعرض رائع لألعاب الفانوك



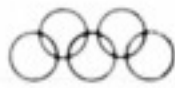
أبطال الدول المشتركة في الدورة أثناء عرضها أمام حضرة صاحب الجلالة الملك وقد ظهر إلى اليمين أفراد الفريق المصري وهم وقوف أثناء عزف السلام الوطني .

محجود بك يونس رئيس الفريق المصري
منصة الخطبة وأقيم التحيات
الرياضية ثم أُنشدت فرقة موسيقى
الجيش نشيد الشباب



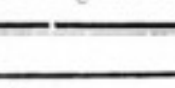
انتهاء الاحتفال

وما أن انتهى التشييد حتى وُقِّد
جلالة الملك أيداً بانتهاء حفل الافتتاح
فصعدت الموسيقى التشييد الوطني
وتغسل جلالته حقله التحيات الرياضية
بيده التكريمة متغلباً بتوجيه التحيات
وبينما ويسيراً ثم صافح كبار الحاضرين
وشارك القصور الملكية في رعاية أنه
إلى الفخر العائلي



اليمين الرياضية

وبين خذف المذاع صعد سعادته



اليمين الرياضية

الدورة وهو : ١١ يسترى أن أعلن افتتاح
الدورة الأولى لألعاب البحر الأبيض
المتوسط : فصعد الحاضرون طويلاً
ورفع علم الدورة على أعلى سارية
وأطلقت المدافع نية لتطلق الملك
الكريم : كما أطلق في الجو أربع حمامات
أرادت أن تشارك الحاضرين في تحية
صاحب العرش لحامات فوق القصور
الملكية عدة مرات ثم انطلقت في الجو
رمزاً للسلام والأخاء الذي يسود دائماً
سعادته الإقبال .



الفانوك يفتح الدورة

وعلى إثر انتهاء طاهر باشا من كلمته
تغسل جلالته الملك فوفع أمام الميكروفون
والقى بالحق السامي الكريم لافتتاح
الدورة الأولى

جلالته التغسل بانفتاح الدورة الأولى
لألعاب البحر الأبيض المتوسط داميساً
الولى أن يحققهم برعايته لخير بلدنا
العزير .
وقد فوخت التلفة بالتصديق الحاد
في كثير من مقاطعها
فرون متعاقبة التور الذي يتبعه عنه
العلوم فيقره العالم القديم ليعتبر منه
العالم الجديد أسس التقدم والرفق
ها هم أولاء يحتفلون بعد اليوم فيرحاب
جلالته وفي ميدان السلام البري ميدان
الرياضة والرجولة يتنافسون ويتسابقون
أكثر ما يتنافس في الإقفاء ويتسابق
الأسداء تحت لواء الدورة الخالد وفي
أرض الوطن العزيز معافانية ومروى
الإخلاص والروح الرياضية لتتبع من
جديد فلسفة حكمة أجدادنا الأقدمين
العلم السليم :
مولاي :
أى انور هذه الفرصة لأرجو من



كلمة رئيس الدورة

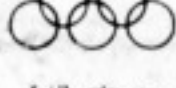
وهنا صعد سعادة محمد طاهر باشا
رئيس الدورة متغلباً على التور الذي يتبعه عنه
العلوم فيقره العالم القديم ليعتبر منه
العالم الجديد أسس التقدم والرفق
ها هم أولاء يحتفلون بعد اليوم فيرحاب
جلالته وفي ميدان السلام البري ميدان
الرياضة والرجولة يتنافسون ويتسابقون
أكثر ما يتنافس في الإقفاء ويتسابق
الأسداء تحت لواء الدورة الخالد وفي
أرض الوطن العزيز معافانية ومروى
الإخلاص والروح الرياضية لتتبع من
جديد فلسفة حكمة أجدادنا الأقدمين
العلم السليم :
مولاي :
أى انور هذه الفرصة لأرجو من

ولوحظ أن أكبر فريق هو الفريق
المصري وأنها هو فريق مائة المؤلف
من أربعة من اللاعبين فقط كما لوحظ
أن الفريق المصري يمثل أيداً الوادى
جميعاً : وأن الفريق الفرنسي يضم
سبعاً وألوان من الفريق الفرنسي
مفرى هو الاستعداد أربعاً معافاني
أحد الأبطال العالمين



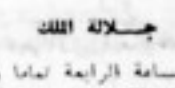
نية للفانوك

وبعد تشرف الفرق بالزور أمام جلالة



مجموعات الفرق

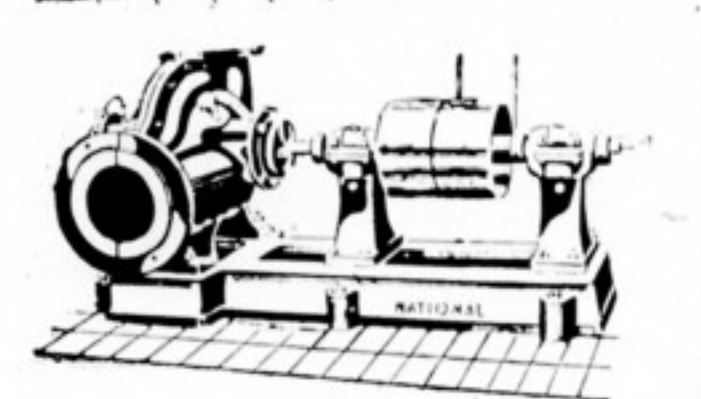
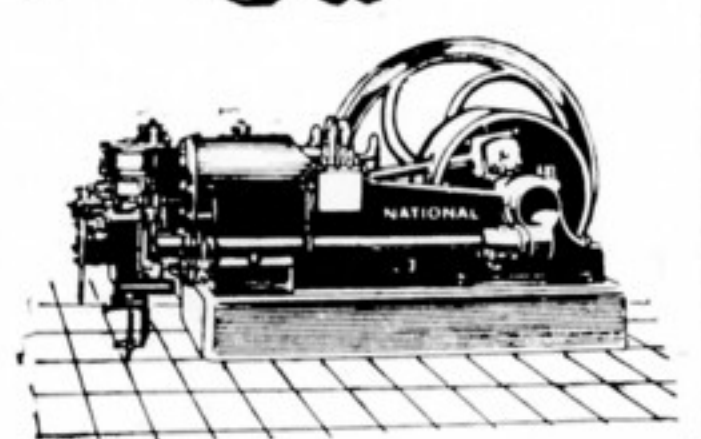
وأغلب ذلك مرور مجموعات الفرق
نفس الترتيب وكان كل منها يحمل
لوحة بها اسم الدولة ، ويرتدي أفرادها
زي خاصاً يختلف شكله وألوانه من أزياء
الفرق الأخرى ، وقد حيا الحاضرون
كل فريق تحية حارة بالتصديق الحاد



جلالة الملك

وبعد الساعة الرابعة تماماً وحصل
الركب الملكى الكريم إلى باب القصور
الخاصة وتزل جلالة الملك أيداً الله من
السفارة فكان في شرف استقباله سعادته
محمد طاهر باشا رئيس اللجنة الأولمبية
ورئيس الدورة وحضرته أصحاب السمو
الأمرام وصاحب المقام الرابع معافاني
التحيا باشا وأصحاب المقام الرابع معافاني

ماكينات ديزل وطملمبات ناشيونال



لجميع الاستعلامات خابرواً
الوكلاء الوحيدين
ش.ف.كاسترو وشركاه
تجار مهندسون مقاولون
القاهرة الإسكندرية
١٩٩٨



سعادة محمد طاهر باشا رئيس الدورة يلقى كلمته

وأمر الشكر على التكرم بتشريف هذا
الحفل التاريخي وهو الحفل الذي يعتبر
حقاً يعنا وتوقية للروح الأولمبية في
حوض البحر الأبيض المتوسط مهسة
المدافعة والتشعة التي أصابت قلوبنا
للعلم سبل التقدم والرفق كما أقدم
التحية والشكر إلى حضرات أعضاء
اللجنة الأولمبية الدولية ومنفوي
الاتحادات الرياضية ورؤساء وأعضاء
البعثات المشتركة في الدورة على اجتسامهم
مشاق السفر لشاركتنا في هذا أول دورة
أولمبية بحوض البحر الأبيض المتوسط
مولاي :
تغسلتم جلالته برعاية الدورة الأولى
لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهي
الدورة التي فرت اللجنة الأولمبية
الدولية أن تعمد إلى مصر بتشييدها وهو
فخر للوطن لعز به ورغم ما فيه من
الترامات وعظوره لواجبه الصعوبات
بامتيازها أول دورة في التاريخ : علينا
أن نضع لها الأسس والقواعد بأيدنا
التي تكون لبراسا للدورات القادمة
مولاي :
اليوم يجتمع أمام جلالته شباب
عشر دول من أم البحر الأبيض المتوسط
في مدينة الإسكندرية وهي المدينة التي
أشئت في البداية لتكون عاصمة العالم
المتدين في ذلك الوقت وكانت طينة



أفراد فريق اليونان
مبعث « الأولمبياد »



أفراد فريق لبنان يتقدمهم حامل « اللافة »

العام الدراسي الجديد

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد نقدم « دار المعارف
بمصر » أطيب تمنياتنا إلى حضرات رجالات وزارة
المعارف ونظير المدارس وحضرات الأساتذة والطبولوجاء
أمورهم داعية لهم جميعاً أن يكون هذا العام مبلركا تنمو
فيه غراس الفكر ويحني منه الطلبة خير الثمار .
ويسرها أن تعلن في هذا العام أنها جريا على عادتها في
كل عام قد فرغت قبل افتتاح المدارس من طبع جميع
السكتب المقررة التي لتزج حق طبعها ونشرها للمدارس
الحررة الابتدائية والثانوية وأنها وردت للمدارس الحررة
بالقاهرة والإقليم جميع الطلبات التي وصلت إليها
حتى صباح اليوم .

وأرسلت ضحكة كبرى، ضحكة مخوفة سرعان ما حلها
الربيع ...
- إن النقص الذي بقي لي ليعدم زوجة، فإنه كما أقول لكم
الذين الرجال قبادا ... ولكن ... الأصغر ... النقصان ...
شبابا ... هذا كثير في خربة واحدة ... نعم، إنه لكثير ...
ولم نجد شيئا نقوله ...
لم يكن هناك شيء، يقال ...
أما الشيخة فقد عادت وشعرها في الريح تنثر الرماد، كأنها
بادرة جنازية لبقدر الحزن ...
كانت مطقة الشفتين حزاما وعنادا، وفي معيها مع اكتمال
اليأس جمال الإصرار ...



كان هذا في صيف ١٩١٦، وذلك القليل من الجيش يتجمع مرة
أخرى على ضفة المارن قبل أن يذهب فيأخذ نصيبه الدامي في
قربان «السوم» الكبير ...
وكانت كتيبتنا تنتظر الأمر بتسحبنا إلى الجهة، دون أن ينفذ
صيرها ... فكانت نقضي وقتنا عند تلك القرى المتبقية الباسمة
التي فحرت للقوات المنهكة، العائدة من «فردان» ساعات
من النسيان كأنها عيسون الماء المتبق، أو نأخذ من مستراحنا
فوق التلال في عد الغوائل التي تلقت في أعماق الوادي ...
وأحسن أمانا كنا نقضيها في حقول الوادي ... وادي
السكنة الذي يجري فيه المارن رقيقا بين تلال لها لطف
الأرواح، متقلبة بالكروم وشجر العاكة، متوجة بالخضرة كأنها
الهاث من غابر الزمان، غنية بكل زينة النبات التي تخلع على
الأرض قدرها وجبالها وتلها ... ففي تلك الحقول نعيش نحن ورفاق
السلاح براحة حيوانية لانشغلنا عن نعمة النسيان ذكرى من خط
القتال ...

ما هذا الذي تفعلين يا سيدتي؟
- اني كما ترى، أسعد كرمي ... ولكن الجسد فوق
طافتي، ولن أبلغ منه شيئا ... فما أكثر ما يجب أن أفعل ...
فهذهنا كأننا نعيشنا الجحش من أن نرفد هناك ونشغل الشيخة
العائمة عن كفافها، وأطمعنا أحدا وكفدنا رومنا، أجلا
لها ...
قالت: طاب مسأؤكم، وطاب حكمكم أيضا، يا هؤلاء!
ودعينا نضع في المرفق دون أن يجد أحدا قولا، فلما بلغنا
الغاية استندنا لتأمل الوادي، فلما عند سبعين بعيد ذلك
الكرم الصغير، وجرم الشيخة ديفعا على البعد، أذهي لا تزال
تسفر في الريح رماذا ... والقرى المتواضعة منتشرة في
الأرض كأنها لآل، متلوة ... ولتحت السماء العاصفة نقسا،
وأذعان ... وفي الحقول جسيم صغيرة تنحرف في بطنها: شعب
من العجائز يكذبون في الأرض ...

وماذا، ودنت مني، وعادت
تتكلم بصوتها المنخفض الذي كان
يذهب مع ضربات الرياح ...
- كان في الجيش أبناء ...
والآن لم يبق لي ... أما
الاصفران فقد ماتا ... وأما
أكبرهم فلا يزال عني، وإن كان
على حد القول لم يعد حديا ...
- لعله جريح؟
- نعم جريح، لم يعد له
ذراع ...
ووضعت الشيخة على الأرض
سطها الملى، بالرماد، وعالجت
فرعا من كرمها كان خارجا عن
صفه، واعتدلت وقالت لنا:
...
لقد جرح، وكمن من جرحي ...
فقد ذراعيه، وفي فخذة نجوة ...
تسبح «سلطانية لين» ...
وقد ظل عشرة أيام كأنه أشرف
على الموت ... وذهبت لاراه،
فقلت له: «كلو فيس!» ما أراك
تغنى أن تدعى وحيدة؟ ...
فانهم منذ زمان بعيد قد فقدوا
أياهم ... وكان دائما يجيئني:
«أعذرا يا شيخ الحال» ...
أقول لكم إنه ليس هناك من هو
أطوع من ذلك الولد ...
وطوانا الصمت قبل أن يهيم
أحدا ...

الأسير

وظائف فنية خالية

لملة خواتم التوجيه والثقافة،
ودبلوم المراسم الصناعية أو إدارية

نظرا لاحتياج بعض مصانع الحكومة وشركات الطيران
والدولة إلى منظمات لاسلكيين من مملكتهم هذه الشواذات
بمزايا مادية مغرية تتراوح بين ٢٥ و ٤٠ جنيلا

والى معاذين لاسلكيين من مملكة الشواذات الأجنبية

مدرسة الاسلكى

بالقاهرة والزقازيق
تحت إشراف وزارة المعارف والمواصلات (أكبر مدرسة لاسلكية في الشرق)
والرؤية التي اعتمدها وزارة المعارف

قبول ٩٠ طالبا دفعة ثالثة وأخيرة من مملكة الشواذات
المصرية وذلك بقرار من وزارة المعارف والزقازيق والهيئة
مسائية ودية ١٢ شهرا للحصول على الشهادة الدولية
في التلغراف والتليفون اللاسلكي من وزارة المواصلات

المركز الرئيسي، بالقاهرة ٩٠ شارع نوبيا بابا باب للبريد ٤٤٨٣٩
فرع الزقازيق، شارع لاسماعيليه شارع الخليفة ٥٧٣ بالزقازيق
الاستعلامات: صباحا من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٢
ومساء من الساعة ٥ إلى الساعة ٩

آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق
بالقاهرة والزقازيق يوم الخميس
١١ أكتوبر ١٩٥١

التعليم للجميع .. وبقرص قليل

نظرا لكثرة الطلبات
تحت إشراف وزارة المعارف
فتح فصول جديدة
وفصل ١٠٠ طالبا
مكتبة صغيرة
لدراسة الثقافة والتربية
معهد الثقافة الدولية

لم يبق سوى شهر واحد
على انتهاء البرنامج المجاني

اليك .. المجانية الأولى!
لليانصيب
المجاني الكبير
يبدأ من ٣١ سبتمبر
كله مشروع تلاميذ

وستنجزها وس
مضمونة ٥ سنوات

• المجانية الثانية: آخر وستنجزها وس بمجانية ٣٥ جنيلا
• المجانية الثالثة: موزعة كبريائية وستنجزها وس بمجانية ٢٠ جنيلا

شركة التوزيعات العامة والهندسة
شركة نقل دواب وأولاده
٩٨ شارع الميمنية بابا بالقاهرة ٥٨٣٣٣
٩٨ شارع الميمنية بابا بالقاهرة ٥٨٣٣٣

والقائمة: ١٩٥١
والقائمة: ١٩٥١
والقائمة: ١٩٥١

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

وحدة، فسكتت عن الحديث
السنتنا، وصحت في نفوسنا
أقارنا الحبيبة المتقلبة بالقلق،
وكانت الطريق المصعدة تجعلها
في كل خطوة أشد الحاحا بتقلها
على أرواحنا ...
- لنجلس على هذا المنحدر ...
وتلقنا الأرض لم ينس أحدا ...
بكلية، فرقدنا، وراحت أيدينا
الساحية تنتزع الأعواد الفضة،
شان من يشغلون عضلاتهم حتى
يتاح لهم أن يحملوا والروح حرة
قد شعشت أعماقا ...
وعند أقدمنا كان يبدأ كرم
صغير، ثم ينتهي بعد وتنتهي
وشقيقتي عند نبتة من الأرض
مشرفة بالخبرة ...
كان كرمنا صغيرا جديلا، قد
بذلت له أعظم عناية، كما لو كان
شيئا مقدسا عاليا، وعلت أروحه
من الحشائش المتقلبة الجنونة،
فليس فيه غير دولي العنب،
قصيرة الضخمة، وغير الأرض
الغنية الطيبة، تلك الأرض التي
تجعلها الأمطار فيعيد الملاحة
في كل موسم رطبها، ملء
السفوح ...
وعمل بساط تلك الحفرة
المتسقة، وأبنا فجأة امرأة
شيخة نحيلة قد برغت أمامنا
وهي تحمل في يدها سطلا مليئا
بالرماد، وتنتشر بيدها الأخرى
ذلك التراب ملء حفتها على
أقدام الكرم ...
وتوقفت الشيخة عند أمتنا
وردت بأصبع خضلة من شعرها
الابيض كانت الريح تميت بها،
ونظرت العنامل، وتكلمت ...

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

سعد مكاي

وكانت كتيبتنا تنتظر الأمر بتسحبنا إلى الجهة، دون أن ينفذ
صيرها ... فكانت نقضي وقتنا عند تلك القرى المتبقية الباسمة
التي فحرت للقوات المنهكة، العائدة من «فردان» ساعات
من النسيان كأنها عيسون الماء المتبق، أو نأخذ من مستراحنا
فوق التلال في عد الغوائل التي تلقت في أعماق الوادي ...
وأحسن أمانا كنا نقضيها في حقول الوادي ... وادي
السكنة الذي يجري فيه المارن رقيقا بين تلال لها لطف
الأرواح، متقلبة بالكروم وشجر العاكة، متوجة بالخضرة كأنها
الهاث من غابر الزمان، غنية بكل زينة النبات التي تخلع على
الأرض قدرها وجبالها وتلها ... ففي تلك الحقول نعيش نحن ورفاق
السلاح براحة حيوانية لانشغلنا عن نعمة النسيان ذكرى من خط
القتال ...

المهلكة لافسة

للفقيد الشعر صالح الشرنوب

أيا أيتها كائنات ما دمت فيهم فلا ما ظنرت صرت ليبيبا ...
كان صالح الشرنوب مجلي قوة روحية ملهمة تخلق وتوهم ... كان جواب
تلاسم، وفلاح أفاق، وكان قد كان يرادها فينجم عندها دوحه بكل
والصبر، وكل حي خالد جميل ...
وبالاسم دوحه أخى صالح «زينة الكرم الأمي» قبل أن يتم من عمره
الغنى الثلاثين، وبعد أن عاش سبعين السنين، جالس القلب، «ملهما يخلق
السعادة بالأرواح» في عالم قليل المتاع ...
«كانت مديني من شعرة الذي لم ينشأ هذه الخبرة المصدا، أهداها
«الها» إلى تلك السكينة التي لبثها الحياة ... وما زالت تعيش على
ذكرها ... «لقد تراثها معنا اليوم روح الشاعر الفد، والاسان العظيم
سعد مكاي

المرئي ... المرئي ... لقد كنت الليل ... والى تلك توب غلابه ...
المرئي ... المرئي ... كانت ... مرودة في حطابها ...
يا بنة الفجر ... مرودة ... لا تذكرني أمي أيا ...
والصبر ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...

المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...
المرئي ... المرئي ... لا تقضي ... بشرق الفجر من وراء غمامه ...